

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**INSTITUTO DE GEOGRAFIA, HISTÓRIA E DOCUMENTAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**DISCIPLINAS OPTATIVAS**

**PERÍODO LETIVO 2021/1 – outubro de 2021 a março de 2022**

**Teoria e Metodologia da História 2: História digital e o uso de métodos digitais na pesquisa em História**

**Prof. Osvaldo Rodrigues Junior | Segundas-feiras, matutino**

**Proposta da disciplina**

Esta disciplina optativa tem o objetivo de estudar a História Digital e os métodos digitais na pesquisa em História. Dessa forma, pretendemos ampliar os debates acerca dos impactos da cultura digital na pesquisa em História. A disciplina será organizada em dois módulos. No primeiro pretende-se debater a cultura digital e as suas implicações no desenvolvimento das humanidades digitais e da história digital. Em um segundo momento, a intenção será apresentar os métodos digitais e trabalhar de forma prática com plataformas, softwares e aplicativos. Com isso, a disciplina pretende contribuir para o uso de métodos digitais na pesquisa em História.

**História do Brasil Republicano III: Do golpe civil-militar à propaganda da Ditadura**

**Prof. Edvaldo Correa Sotana | Segundas-feiras, noturno**

**Proposta da disciplina**

A presente disciplina abordará a história política do Brasil no período compreendido entre o governo João Goulart e a ditadura militar brasileira, tendo como marco temporal final o governo Médici. Inicialmente, pretende-se discutir a constituição do governo João Goulart, o acirramento das tensões sociais e o golpe civil-militar de 1964. Em seguida, intenciona-se debater a atuação dos órgãos de censura, repressão e propaganda. Na sequência, tem-se a pretensão de refletir, detidamente, sobre a intensa propaganda política, realizada pelo Estado brasileiro, para engendrar e difundir uma imagem positiva do regime militar entre os anos de 1969 e 1974. No decorrer da disciplina, espera-se debater projetos e ações políticas, mas também a atuação do Estado Brasileiro para constituição do imaginário político, enfocando símbolos, imagens e representações que enalteciam, dentre outros aspectos, o ufanismo, a integração nacional e a modernização do país. Para a realização das atividades, intenciona-se utilizar a produção historiográfica, produções audiovisuais disponíveis e documentação de diversificada tipologia.